

CV VANESA FERRARIO

Título: *Técnica Productora en Medios Audiovisuales*. Escuela de Cine y TV. Universidad Nacional de Córdoba. 2003

Especialidad: Film Editor. Coordinadora de Postproducción.

Nacimiento: 10 de Octubre de 1981

Edad: 34

Dirección: Nahuel Huapi 4971 - 5"A", Buenos Aires, Argentina.

Contacto: C.+54 11 3562-4797 / vpferrario@gmail.com

[LinkedIn](#)

Contacto en Estados Unidos: Rightcut.tv

TRABAJO FREE LANCE (Buenos Aires, Argentina)

2015

- . Edición Publicidad "[YPF, 1500 Estaciones](#)". Para Blue Productora. Dirección: Pucho Mentasti.
- . Edición Publicidad "Coca Cola, Historias con ida y vuelta". Para Argentina Cine. Dirección: Lara Arellano
 - Versión: "[Envases](#)"
 - Versión: "[Recicladora](#)"
- . Edición Campaña para las Elecciones Argentinas "Paso"
- . Edición Publicidad "Coca Cola, Copa America", Argentina. Para Cru Films. Dirección: Marcelo Szechtman
 - Versión: "[Argentina-Brasil](#)"
 - Versión: "[Argentina-Chile](#)"
- . Edición Publicidad "[Walmart, Papi futbol](#)". Para Argentina Cine. Dirección: Lara Arellano.
- . Edición Publicidad "[AVON, Happy Mother's day](#)", Global. Para Blue Productora. Dirección: Pucho Mentasti
- . Edición Publicidad "[Ferrarelle](#)", Italia. Para Blue Productora. Dirección: Pucho Mentasti
- . Edición Publicidad "[Villavicencio, Nueva Rebotella](#)". Para La Doble A. Dirección: Watta Fernandez
- . Edición Publicidad [YPF "Hacer y Hacerte"](#). Para La Doble A. Dirección: Watta Fernandez

2014

- . Edición Publicidades "H&R Block". Para Right Cut Media.
- . Edición Publicidad [Quilmes "El poder de los encuentros"](#). Para Blue Productora. Dirección: Pucho Mentasti
- . Edición Publicidades "Puertas, Dish Latino". Para Right Cut Media.
- . Edición Offline. Serie Ficcional-Sitcom "Pan y Vino". Para CTV Contenidos y Azteca Film. Dirección: Viviana Guadarrama
- . Edición Videos Interactivos. Para MotionGroup TV y el Ministerio de Turismo. Tecnópolis 2014.
- . Edición Publicidad "[Coca-Cola, La Copa de Todos](#)". Para Blue Prodcutora. Dirección: Pucho Mentasti.
- . Edición Video Clip "A tu lado voy" de Patricia Sosa. Para Sofo Cine. Dirección: Pablo Sofovich.
- . Edición Video Institucional "Hipodromo San Isidro, Carrera Carlos Pellegrini". Productora: AeroView.
- . Edición Publicidad "Yogurísimo, Visita a Planta". Para Jacarandá Films. Dirección: Karina Insausti.
- . Edición Publicidad "Carnaval de la Alegría". Para Sofo Cine. Dirección: Pablo Sofovich
- . Edición Publicidad "[Visionarios, YPF](#)". Para Blue Productora. Dirección: Pucho Mentasti y Watta Fernandez.

2013

- . Edición Video Clip "[Empezar de nuevo](#)" ManRay. Para Sofo Cine. Dirección: Pablo Sofovich.
- . Edición Publicidad "Carteras, Impulse". Para Blue Productora. Dirección: Nacho Ricci.
- . Edición y Motion Graphics Video "[ICANN](#)". Para Sofo Cine. Dirección: Pablo Sofovich.

- . Asistencia de edición Publicidad [Coca Life "Ser Padres"](#). Para Blue Productora. Dirección: Pucho Mentasti.
- . Realización Audiovisual. Homenaje a Leonardo Favio en el marco del cierre del Festival Tucumán Cine. En Tucumán.
- . Videos para streaming Vorterix.com, en la presentación del nuevo Ford Focus en Mendoza. Para [Vorterix](#). Dirección: Alejandro Rall.
- . Realización Audiovisual. Homenaje a Leonardo Favio en el marco de la Apertura del Festival de [Cine de UNASUR](#) en San Juan.
- . Asistencia de Edición Publicidad ["Ogullosos" YPF](#). Para Blue Productora. Dirección: Pucho Mentasti y Watta Fernandez. Editor: Marcelo Martinez
- . Edición Campaña para las elecciones Legislativas Argentina: ["En la vida hay que elegir"](#).
- . Edición en rodaje. Publicidad TNT. Para Mondo Cine.
- . Realización Audiovisual. [Homenaje a Leonardo Favio](#). Teatro Independencia Mendoza. Organización y producción: Gobierno de la Provincia de Mendoza, Secretaría de Cultura de la Nación. Con el apoyo del Programa Igualdad Cultural.
- . Asistencia de edición Publicidad Coke Happiness. Para Labhouse.
- . Edición. Publicidad Burger King México. Para David The Agency y Labhose.
- . Edición. Publicidad [Destapadísimos](#). Para Jacarandá Films. Dirección: Karina Insausti.
- . Realización Audiovisual. [Homenaje a Leonardo Favio](#). Centro Cultural Palacio de la Moneda. Chile. Organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, Argentina, y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Chile
- . TV Coordinación de PostProducción. ["DrVet Latinoamérica"](#). 2da Temporada. Con Sebastián Jiménez. Para Nat Geo. Flor Production Inc.
- . Edición. Publicidad [Nutrilón](#). Para Jacarandá Films. Dirección: Karina Insausti.
- . Edición. Publicidad Cepita. Para Hachiko. Dirección: Maureen Hufnagel.

2012

- . Agosto a Diciembre. TV Edición y Motion Graphics. [The Leader of the Pack](#) con Cesar Millan. para NatGeo. Coordinación de edición: Carla Muzykantski. Pow Wow.
- . Septiembre a Noviembre. TV Edición serie ficcional [Historias de Divan](#) basado en el libro Gabriel Rolon y con dirección de Juan Jose Jusid. Coordinación de edición: Lorenzo Bombicci. Para Runa Films y Yair Media. TELEFE
- . TV Edición piloto ficcional: ["Escritores Argentinos Adaptados"](#). de Oscar Frenkel.
- . En proceso: documental ["Diario del Apocalipsis"](#). Con dirección de Jorge Yías.
- . TV Primera temporada serie ["DrVet. Latinoamérica"](#). Con Sebastián Jiménez. para NatGeo. Flor Production INC.
- . Asistente de edición. Publicidades Sedal. Para Argentina Cine. Dirección: Martín Romanella. Montaje: Lorenzo Bombicci.

2011

- . Edición Campaña, Elecciones Presidenciales Argentina: ["Fuerza"](#).
- . TV Serie Documental: ["Bajo los escombros"](#). para NatGeo. La Regadera TV.
- . Edición y Motion Graphics en "SOFO Cine"
- . TV Serie Documental: ["Japon, Heroes Latinoamericanos"](#). Dirección Jorge Yias. Para NatGeo. La Regadera TV.

TRABAJO EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA (Córdoba, Argentina)

Malevo Films

Enero de 2010 - Mayo de 2011 (1 año 5 meses)

Edición, Motion Graphics

Documentales. Publicidad. Programas de TV

[Nota de color](#)

Sembrando S.A.

Septiembre de 2004 - Enero de 2010 (5 años 5 meses)

Edición y Motion Graphics

. Edición del Programa "Sembrando Federal" para toda la cadena de TELEFE para el interior.

. Edición de documentales institucionales y publicidades.

. Diseño de artística para el canal "Sembrando Satelital" y el programa "Sembrando Federal"

Canal 2, Prointel. Actual Canal C

De septiembre de 2003 – septiembre de 2004. (1 año 1 mes)

. Tira Tape. Noticiero Central.

. Encargada de Transmisión.

EDUCACIÓN

. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Escuela de Artes. Departamento de Cine y Televisión.

Carrera: *Licenciatura en Cine y Televisión.*

Título 2003: *Técnica Productora de Medios Audiovisuales.*

Cursos Complementarios

. Good Hope Studies, Cape Town, South Africa. 2014

English Language Course

Level: intermediate. 4 weeks

. IES – Siglo 21. 2009

Carrera: *Publicidad*

Cursando 1 Año

. Universidad Nacional de Córdoba. **Facultad de Lenguas.**

Carrera: Inglés.

Cursando 2 Años (2007 - 2008)

. Curso "3D Max". Centro Kandinsky: Dictado por el Arquitecto Germán Masut. (CBA 2006)

. Curso de "Iluminación". A cargo de la Lic. Carla Stella. Organizado por el S.A.T. (CBA 2006)

. Curso de "Adobe After Effects". El Living Digital: Dictado por el Lic. Eduardo A Dellamea.(CBA 2006)

. "Seminario de Guión y Dirección" dictado por el Director Cinematográfico Adrián Caetano. Organizado por el Cine Club Municipal Hugo del Carril. (CBA 2004)

. Beca para el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente 2003 (**BAFICI**). Entregada por la Universidad Nacional de Córdoba – FFyH.