

CURRICULUM VITAE - SIMONE BOSSHART

Producción audiovisual



Nombre: Simone
Apellido: Bosshart
Fecha de nacimiento: 27 de Junio de 1984, Suiza
DNI: 94.209.515
Email: bosshartsimone@gmail.com
Telefono: (11) 15 6628 2658
Skype: simongucci

Biofilmografía

Simone Bosshart nació en 1984 en Suiza. Empezó a trabajar en una productora de cine en Zurich, en la áreas de distribución, festivales y como asistente del productor ejecutivo. Con la misma productora realizó su primer trabajo como asistente de producción en el largometraje “Nur ein Sommer” de Tamara Staudt en coproducción con Razor Film, Alemania.

Desde 2006 vive en Argentina. Trabajó para varias productoras nacionales, Barakacine, Magoyafilms y Rizomafilms entre otras. Como jefa de producción en 2008 filmó el cortometraje “Las Pelotas” dirigido por Chris Niemeyer, en Argentina. Este cortometraje ganó entre otros el premio de mejor cortometraje en el Festival de Locarno 2009, Suiza.

En el mismo rol realizó “Rosa” y “Maria” cortometrajes dirigidos por Mónica Lairana, el primero ganador del concurso “Historias Breves VI” y seleccionado en competencia oficial del festival de Cannes 2010.

Actualmente esta desarrollando dos largometrajes de ficción, “La Rebelión de las Putas” de Candela Bermudez y “El niño en el desierto” de Ignacio Chaneton.

Experiencia laboral en la producción audiovisual (selección)

2013		Coordinación de producción entre Suiza-Argentina -„Die Post – WEP“ -„Die Post – pick@home“ -„Die Post – Abendzustellung / Samstagszustellung“ Spots publicitarios de Plan B Film (Suiza) Filmado en Buenos Aires, Argentina (http://paket-welt.post.ch/)
	Septiembre Junio/Julio Mayo	Desarrollo del largometraje „El niño en el desierto“ Estado del proyecto: en desarrollo Dirección: Ignacio Chaneton Buenos Aires, Argentina
		Desarrollo del largometraje „La Rebelión de las Putas“ Estado del proyecto: en desarrollo Dirección: Candela Bermudez Wendel // HD Buenos Aires, Argentina <i>-Proyecto ganador de la beca Ibermedia para el I Diplomado de Formación de Proyectos Cinematográficos 2011</i> <i>-Proyecto seleccionado para la participación en las clínicas del 5° Concurso Raymundo Gleyzer, 2012</i>
2012	Enero	Jefa de Producción del cortometraje „Maria“ Dirección: Monica Lairana // HD // 10min Productora: Independiente Buenos Aires, Argentina Estreno Mundial: Festival Internacional de Mar del Plata, 2012 Estreno Internacional: Festival de Rotterdam, 2013 www.mariabymonicalairana.blogspot.com.ar
2011	Mayo	Jefa de Producción del cortometraje „Los Restos“ Dirección: Jorge Marquez // S16mm // 10min Productora: Universidad del Cine Buenos Aires, Argentina
2010	Diciembre	Jefa de Producción del cortometraje „La Audición“ Dirección: Gonzalo Zapico // HD / 11min Productora: GJZU Cine Buenos Aires, Argentina http://laaudicion.blogspot.com.ar
	Nov / Dic	Ayudante de Producción / Chaperona para la parte filmada en Buenos Aires del largometraje alemán „Ruhm“ Dirección: Isabel Kleefeld Productora Alemana: Little Shark Productora en Argentina: Rizoma Films Buenos Aires, Argentina

	Noviembre	Asistente de Producción de la Serie para Canal Encuentro „Cuerpos Metálicos“ Dirección: Fernando Molnar Productora: Magoya Films Buenos Aires, Argentina
	Agosto	Jefa de Producción del videoclip „El Conventillo de las almas“ Banda: El Enjambre Dirección: Eliana Roses // HD / 2:30 min Buenos Aires, Argentina www.youtube.com/watch?v=SLSnEQ_xial
	Mayo	Jefa de Producción del cortometraje „Los Deseos Insatisfechos de la Sra. Marta“ Dirección: Jorge Márquez // S16mm Buenos Aires, Argentina Productora: Universidad del Cine
2009	Septiembre	Jefa de Producción del cortometraje „ROSA“ Dirección: Mónica Lairana // S16mm Buenos Aires, Argentina Producción del INCAA, Historias Breves 2007 Cortometraje en Competencia Internacional Cannes 2010 y en el BAFICI 2010
	Abril	Jefa de Producción del cortometraje „Después de las ballenas“ Dirección: Gonzalo Zapico // HDV Puerto Madryn, Argentina Producción independiente
2008	Diciembre	Jefa de Producción del cortometraje „Las Pelotas“ Dirección: Chris Niemeyer // 16mm Corrientes, Argentina Premio mejor cortometraje del Festival Locarno 2009 Premio „Swiss Award“ Festival SHNIT Berna 2009 Cine Club Fas Prize – Zinebi Filmfestival Bilbao 2009 Producción suiza de la productora Plan B Film, Zurich, filmado en la Ciudad de Corrientes http://www.youtube.com/watch?v=kaRON_ul7-k
2007	Sept - Dic	Coordinadora de producción Plan B Film GmbH Zurich, Suiza Para spots publicitarios // 35mm
	Septiembre	Asistente de producción en largometraje Dschoint Ventschr Filmproduktion Zurich, Suiza Preparación del rodaje para un largometraje „Räuberinnen“ de Carla Lia Monti 3 semanas (rodaje cancelado)
	Abril - Agosto	Pasantía en la productora «Barakacine» Buenos Aires, Argentina

2006 Sept/Oct

**Asistente de producción en el largometraje
«Nur ein Sommer» de Tamara Staudt**

Dschoint Ventschr Filmproduktion (Suiza), en coproduccion
con Razor Film Berlin (Alemania)
Interlaken / Zurich, Suiza.
www.nur-ein-sommer.de

Junio-Agosto

**Secretaria de producción en el largometraje
«Das Fräulein» de Andrea Staka**

Dschoint Ventschr Filmproduktion (Suiza)
Zurich, Suiza.

Premios:

*Golden Leopard for Best Film, Locarno Filmfestival 2006
Best Film and Actress, Sarajevo Filmfestival 2006
Premio Fipresci Valladolid 2006*

2005/06

**Pasantía / Asistente de producción
Dschoint Ventschr Filmproduktion**

Zurich, Suiza
www.dschointventschr.ch

Concursos y Becas

2013 Agosto

**Preselección para la capacitación de cortometrajes
Concurso „Un barrio de película“, INCAA**

„Sobre lo infinito en el Once“
Dirección: Ignacio Chaneton
Producción: Simone Bosshart

Mayo

Programa de Formación Cinescope, Beca Global/Web
06 al 10 de Mayo 2013, Mérida-Venezuela
Participación online

2012 Agosto

Participación en el 5° Concurso Raymundo Gleyzer,
Organizado por el INCAA (Instituto Nacional Argentino
de Cine y Artes Audiovisuales)
con el proyecto „La Rebelión de las Putas“