

Daiana Mariel Rosenfeld

Argentina. Ciudad de Buenos Aires.

(0054 9)11 5 488 6469

Daiana Rosenfeld es realizadora integral de cine documental, guionista y docente de cine y artes audiovisuales.

Es licenciada en Comunicación Audiovisual en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y estudió licenciatura de Artes en la Universidad de Buenos Aires.

Completó su formación con cursos de dirección de arte, guión de ficción, asistente de escenografía y vestuario en el Centro de Formación Profesional (CFP) del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina.

Además, estudió fotografía en la Escuela Motivarte y realizó clínicas y talleres fotográficos con Ignacio Iasparra y Alberto Goldstein.

En el área de educación, es Jefa de Trabajos Prácticos del Taller de Expresión y Medios Audiovisuales e Interactivos II y de Diseño Audiovisual de la carrera de Comunicación Audiovisual de la Universidad Nacional de San Martín, a cargo de la profesora titular Anabela Speziale y dicta cursos y talleres de apreciación y estética de cine, y de realización integral de cine en el ámbito privado.

Trabajó como capacitadora y tutora para diversos concursos de Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisual (INCAA) y fue jurado del comité de evaluación de documentales también.

Desde 2008, pertenece de la asociación de realizadores integrales de cine RDI.

Biofilmografía:

- **Devadasi** (en desarrollo). Largometraje documental. Dirección, producción, guión, montaje y fotografía.
- **Salvadora** (en preproducción). Largometraje documental. Dirección, producción, guión, montaje y fotografía. Cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).
- **Los ojos de América** (2014). Largometraje documental ganador del concurso por Argentina de DOCTV edición IV. Codirección, producción, guión, fotografía, dirección de arte y montaje.

- **El Polonio** (2011), largometraje documental seleccionado en más de 10 festivales internacionales. Co Dirección, producción, guión y montaje.
- **El sueño de Otto** (2012) Cortometraje de ficción experimental seleccionado para el Festival de Videoarte (España, Portugal y Francia). Realización integral.
- **Domingo a la tarde** (2011). Cortometraje de ficción experimental seleccionado para el Festival de Videoarte de Camaguey. Dirección de arte.
- **Hoy.** (2008). Largometraje de ficción. Dirección: Luis Díaz. Jefa de producción. Estreno en salas alternativas de exhibición.